

LUMIX

LX100 II

COMPACT EXPERT



L'expert ultime avec capteur 4/3 17MP et qualité vidéo 4K

- Capteur MOS 17MP type 4/3
- Optique LEICA SUMMILUX
- Zoom 3,1x (24-75mm) F1.7-2.8
- Qualité vidéo 4K 30p
- Fonction photo 4K & Post Focus
- Grand viseur 2764K pts (0,7x)
- Écran LCD tactile 3.0" 1240K pts
- Contrôles manuels directs



Capteur MOS 17MP type 4/3
sans filtre passe-bas
une qualité pro dans un compact



Contrôles manuels directs pour
libérer la créativité photographique :
Diaphragme/Vitesse/Exposition
Format/Focus



Accès directs aux fonctions
PHOTO 4K / VIDÉO 4K



DC-LX100M2EF (Noir) - EAN : 5025232885022

Panasonic



Dimensions (L x H x p)	115,0 x 66,2 x 64,2 mm										
Poids	Approx.350g sans batterie et carte SD (392g avec)										
Pixels effectifs	17 Mégapixels										
Taille capteur / Pixels totaux / Filtrage	Capteur type 4/3 MOS Haute sensibilité (17,3 x 13,0mm) sans filtre passe-bas 21,77 Total Mégapixels / Filtre Couleur Primaire										
Ouverture	F1.7 - 2.8 / Diaphragme à 9 lamelles (F1.7 - 16.0(W), F2.8 - 16.0(T))										
Zoom optique	3.1x										
Longueur focale	f = 10.9 - 34mm (24 - 75mm en équiv 35mm en 4:3, 3:2, 16:9) (28 - 88mm en équiv 35mm en 1:1) (32 - 100mm en équiv 35mm en 4:3 en 4K Photo) (31 - 97mm en équiv 35mm en 3:2 en 4K Photo) (30 - 94mm en équiv 35mm en 16:9 en 4K Photo / 4K Vidéo) (34 - 106mm en équiv 35mm en 1:1 en 4K Photo)										
Extra Zoom Optique (EZ)	4.3x (4.3 / 8.5M (M)), 6.2x (4.3 / 4M (S))										
Zoom intelligent	6.2x										
Objectif	LEICA DC VARIO-SUMMILUX 11 éléments en 8 groupes (5 lentilles asphériques / 8 surfaces asphériques / 2 lentilles ED avec double surface asphérique)										
Stabilisation d'image	POWER O.I.S										
Zoom électronique	Max. 4x (max. 2x avec zoom intelligent)										
Zone de mise au point	Normal: 50 cm - infini AF Macro/MF/Intelligent Auto/Vidéo : grand angle 3 cm - infini /Tele 30 cm - infini										
Lampe d'assistance mise au point	Oui (On/Off)										
Mise au point	Normal* / AF Macro* / Mise au point manuelle Quick AF, AF Continu (seulement en vidéo), AF oculaire, AF/AE tactile, Déclencheur tactile, AF tactile, AF écran tactile, Assistant MF, Assistant MF tactile, AF+MF, Focus Peaking, One Shot AF (Programmer le bouton Fn bouton dans le custom menu sur AF-DN), AF basse lumière, AF Starlight *disponible en modes AF simple, AF flexible, AF continu										
Post focus	Oui										
Focus Stacking	Oui										
Mesure mise au point	Visage / Oculaire / AF Suivi / 49 zones / Multi-zone / 1 zone / 1 point										
Vitesse d'obturation	Photo: environ 60 - 1/4000 sec (obturateur mécanique) environ 1 - 1/16000 sec (obturateur électronique) Bulb (environ 30 min) Vidéo: environ 1/25 - 1/16000 sec environ 1/2 - 1/16000 sec (Mode M / Mode MF)										
Viseur	Viseur électronique 0.38" - equiv.2,760K points (Champ de vision approx. 100%) Magnification : Approx. 0.7x (en équivalent 35 mm)										
Format de fichier	Photo : JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW 4K PHOTO : MP4 Vidéo : AVCHD Progressive, AVCHD (Format Audio: Dolby Audio 2ch), MP4 (Format Audio: AAC 2ch)										
Molette de sélection de modes	Intelligent Auto (avec bouton iA) P, A, S, M (avec bague d'ouverture et sélecteur de vitesse d'obturation)										
Mode Contrôle Créatif	Expressif, Rétro, Temps ancien, Clair, Sombre, Sépia, Monochrome, Monochrome dynamique, Monochrome dur*, Monochrome doux*, Impressionnisme, Haute Dynamique, Effet croisé, Effet Jouet, Pop ludique, Effet délavé, Effet Miniature, Focus Doux*, Rêve, Filtre étoilé*, Couleur unique, Lumière du soleil *(22 filtres) *photos seulement										
Mode Rafale	[AFS] H: 11 frames/sec, M: 7 frames/sec (avec Live View), L: 2 frames/sec (avec Live View) [AFF/AFI] H: 5.5 frames/sec (avec Live View), M: 5.5 frames/sec (avec Live View), L: 2 frames/sec (avec Live View)										
Fonction Photo 4K	Rafale 4K: 30 ips, max. 15 min Rafale 4K (Start/Stop): 30 ips, max. 15 min Pré-raffale 4K: 30 ips, approx. 2 sec										
Informations EXIF	Oui										
Fonction Marqueur	Oui : Auto / Priorité visage / Priorité mouvement (en mode Rafale 4K et Rafale 4K (Start/Stop))										
Enregistrement vidéo	<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">MP4</td> <td>[4K] 3840x2160</td> <td>4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps</td> </tr> <tr> <td>[Full HD] 1920x1080</td> <td>FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps</td> </tr> <tr> <td>[HD] 1280x720</td> <td>HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps</td> </tr> <tr> <td>AVCHD</td> <td>[Full HD] 1920x1080</td> <td>FHD/50p: 28Mbps, 50p en enregistrement FHD/50i: 17Mbps, 50i en enregistrement FHD/25p: 24Mbps, 50i en enregistrement (Sortie Capteur : 25 im/sec) FHD/24p: 24Mbps, 24p en enregistrement</td> </tr> </table>	MP4	[4K] 3840x2160	4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps	[Full HD] 1920x1080	FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps	[HD] 1280x720	HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps	AVCHD	[Full HD] 1920x1080	FHD/50p: 28Mbps, 50p en enregistrement FHD/50i: 17Mbps, 50i en enregistrement FHD/25p: 24Mbps, 50i en enregistrement (Sortie Capteur : 25 im/sec) FHD/24p: 24Mbps, 24p en enregistrement
MP4	[4K] 3840x2160		4K/30p: 100Mbps 4K/25p: 100Mbps 4K/24p: 100Mbps								
	[Full HD] 1920x1080		FHD/60p: 28Mbps FHD/50p: 28Mbps FHD/30p: 20Mbps FHD/25p: 20Mbps								
	[HD] 1280x720	HD/30p: 10Mbps HD/25p: 10Mbps									
AVCHD	[Full HD] 1920x1080	FHD/50p: 28Mbps, 50p en enregistrement FHD/50i: 17Mbps, 50i en enregistrement FHD/25p: 24Mbps, 50i en enregistrement (Sortie Capteur : 25 im/sec) FHD/24p: 24Mbps, 24p en enregistrement									

AVCHD (enregistrement continu)	FHD/50p: Approx. 90 min ; FHD/50i: Approx. 90 min	
MP4 (enregistrement continu)	4K/30p, 4K/25p: Approx. 70 min ; FHD/60p, FHD/50p: Approx. 80 min	
AVCHD (enregistrement normal)	FHD/50p: Approx. 45 min ; FHD/50i: Approx. 45 min	
MP4 (enregistrement normal)	4K/30p, 4K/25p: Approx. 35 min ; FHD/60p, FHD/50p: Approx. 40 min	
Exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel	
Compensation d'exposition	Palier de 1/3 EV, +/- 5 EV (+/- 3 EV en video/4K Photo)	
Mesure de la lumière	Intelligent Multiple / Centre Pondéré / Spot	
Sensibilité ISO	Photo : Auto / i.ISO / 100* / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600* Vidéo : Auto / 100* / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 Modifiable par paliers de 1/3EV *Etendu	
Taille des fichiers	[4:3] 4736x3552 (17M) (L) / 3360x2520 (8.5M) (M) / 2368x1776 (4M) (S) [3:2] 4928x3288 (16M) (L) / 3504x2336 (8M) (M) / 2496x1664 (4M) (S) [16:9] 5152x2904 (15M) (L) / 3840x2160 (8M) (M) / 1920x1080 (2M) (S) [1:1] 3552x3552 (12.5M) (L) / 2528x2528 (6.5M) (M) / 1776x1776 (3M) (S)	
Qualité d'image	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard	
Balance des blancs	Auto / Auto c / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage blanc 1, 2, 3, 4 / T*perso	
Style Photo	Standard / Viv / Naturel / Monochrome / L Monochrome / L Monochrome D / Scène / Portrait / Perso	
Ajustement Photo	Contraste, Profondeur, Réduction du bruit, Saturation*, Couleur**, Effet de filtre**, Effet Grain** * Sauf mode Monochrome ** Mode Monochrome seulement	
Bracketing	Exposition	3, 5, 7 images à palier de 1/3, 2/3, ou 1 EV, Max. +/- 3 EV
	Ouverture	3, 5 ou toutes positions en 1 palier EV
	Focus	1 à 999 images, palier de focus sur 10 niveaux
	Balance des blancs	3 images sur l'axe bleu/jaune ou vert/magenta
Correction Yeux rouges	Oui (On/Off)	
GPS/NFC	- / -	
Bluetooth	Oui (v4.2 - Bluetooth Low Energy (BLE))	
Wi-Fi	Oui (IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (I-II ch), WPA / WPA2, Mode Infra/ WPS)	
Retardateur	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 images)	
Mode de lecture	Tout, Photo seulement, Vidéo seulement, Diaporama (Tout / Photo seulement / vidéo seulement, choix du temps et des effets), Calendrier	
Aperçu/ Zoom en lecture	12.30-aperçus / Oui	
Favoris/ Rotation d'image / Protection	Oui / Oui / Oui	
Histogramme / Hautes lumières	Oui / Oui	
Retouche / Gestion des RAW	Oui (Clear Retouch) / Oui	
Composition d'images	Composition Séquence Photo, Composition Lumineuse	
Redimensionner/ Retailer	Oui / Oui	
Édition Titre/ Tampon	Oui / Oui	
Coupage Vidéo / Vidéos à partir de photos	Oui / Oui (Time Lapse, Stop Motion)	
PictBridge	Compatible	
Langage interface	Français, Anglais, Allemand, Italien, Espagnol, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec	
Moniteur LCD	7.5cm (3.0") TFT Ecran LCD (1240K points), Traitement Anti-reflets, Tactile Visée : Approx. 100%	
Flash externe (turni)	EN7 ISD100 - m / EN10 ISD200 - m Auto*, Auto/Réduction yeux rouges*, Forcé On, Forcé Off/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Forcé Off *Pour modes iA, iA+ seulement Synchro flash: 1er / 2nd synchro lente Synchronisation pour atténuation du flash et compensation d'exposition 0.6 - 14.1m (Grand angle/ ISO Auto), 0.3 - 8.5m (Tele / ISO Auto)	
Media d'enregistrement	Carte SD, SDHC, SDXC	
Mémoire intégrée	-	
Microphone/ Haut-parleur	Stéréo / Mono	
Interface	microHDMI typeD, USB2.0 Micro-B	
Alimentation	Batterie Li-ion (7.2V, 1025mAh, 7.4 Wh) (Inclus), Charge via USB	
Autonomie (approx.)	340 photos (écran), 270 photos (viseur), 320 photos (Viseur Mode EDD)	
Logiciels inclus	Pour lire les fichiers RAW, veuillez télécharger le logiciel SILKYPIX sur l'adresse suivante : http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english	
Accessoires standards	Batterie, chargeur de batterie, Adaptateur secteur, Cable USB, Capuchon, Attache capuchon, Dragonne, cache grille, flash externe avec étui.	